



27 juin 1993

CONSERVATOIRE FERTOIS

Jazz New Orléans
Défilé en ville et concert

Pour la fête des 60 ans de l'Amicale

17 décembre 1993

GUS NEMETH TRIO

Boris BLANCHET Saxophone
Gus NEMETH Basse
Vincent LESPAGNOL batterie

Gus NEMETH : (USA), a joué avec C.Ventura, B.Peiffer, T.Farlow, J. Byard, B. Wilen, K.Clarke, S. Stitt, J.L. Ponty, Claude Nougaro, Aldo Romano, Christian Escoudé et en tournée d'un an avec Keith Jarrett ...

Boris BLANCHET est un musicien incontournable de la scène jazz hexagonale. Il joue au sein des formations les plus prestigieuses, l' ONJ, Michel Legrand Orchestra, le Big Band d'Albert Mangelsdorff, et avec des musiciens de renommée internationale.

À écouter sur Deezer, Spotify, Youtube

3 février 1995

LOUISIANNE JAZZ BAND



27 mars 1999

PIERRE BENSUSAN

Compositeur, guitariste et chanteur

Elu Meilleur Guitariste de World Music par les lecteurs du prestigieux Guitar Player Magazine aux États-Unis en 2008, Pierre Bensusan fait partie des rares musiciens français d'aujourd'hui qui jouissent d'une renommée planétaire.

Discographie

- 1975 : Près de Paris
- 1977 : Pierre Bensusan 2
- 1979 : Musiques
- 1981 : Solilaï
- 1988 : Spices
- 1993 : Wu Wei
- 1997 : Live in Paris - enregistré au New Morning, avec Didier Malherbe
- 1999 : Nice feeling
- 2000 : Intuite 2001 : Bamboulé
- 2004 : Pierre Bensusan, Andrew York, Guinga, Brian Gore
- 2005 : Altiplanos
- 2009 : A La Carte (Compilation de 15 morceaux)
- 2010 - Accoustic Guitarist
- 2010 : Vividly
- 2013 : Encore (triple album live)

Une musique très personnelle, située aux confins des musiques méditerranéenne, celtique, classique et jazz. Il tourne chaque année en Amérique du Nord en élargissant son « territoire » aux autres pays anglo-saxons puis dans toute l'Europe ainsi qu'en Asie, Afrique et en Australie.



<https://pierrebensusan.com>



11 et 12 décembre 1999

LE TRIO CANTABILE

Au piano Antoine MIGNON

Diplômé de piano, de musique de chambre et d'écriture au Conservatoire Supérieur de Paris - CNR, il privilégie le répertoire chambriste en formation piano-violon et trio avec piano. Il se passionne pour la direction d'orchestre et d'opéras. Il collabore régulièrement à la revue *Classica* et est corédacteur de *Tout Mozart*, encyclopédie de A à Z, collection *Bouquins* (2005). Titulaire d'un DEA de musicologie à l'Université de Paris-Sorbonne, agrégé de Musique et certifié d'Histoire des Arts, Antoine enseigne au lycée Jean Vilar de Meaux ces deux disciplines.

11 mars 2000

Chorale et orchestre

Bernard MENIL

Fondée en 1975 par Bernard Ménil, chef d'orchestre et musicien, l'Ecole Intercommunale de Musique de la Région de l'Ourcq est un lieu d'échanges culturels qui se fixe comme objectif d'offrir à un large public une formation musicale, instrumentale et vocale de qualité alliant plaisir et rigueur. C'est une association regroupant à la fois une chorale et un orchestre la "CHORALE ORCHESTRE BERNARD MENIL".

www.musique-bernard-menil.com



14 octobre 2001

Première CREATION « MUSICO-PICTORALE »

Jean-Michel FAUVET

crée devant le public un tableau
sur une improvisation musicale de

Jeff BERNICCHIA au piano
et
Pascal HOUÉE au saxophone

12 Janvier 2002

JAZZMOSPHERE

Jazz quintet avec Jeff BERNICCHIA au clavier, Pascal HOUÉE, Marc GERMAIN, Xavier LEBEAU, Alain POIRIER



5 octobre 2002

Vincent LESPAGNOL quartet

Dans le cadre de Festi Jazz des 2 Morins

Vincent LESPAGNOL batterie

Michelle FARGES chant

Gilles LETAXIN contrebasse

Jean Marc DRAY piano

et

Dousty DOS SANTOS Percussions Brésiliennes

Discographie

1983 : Atonic (avec Michel Bénitat Bass, Jacques Bouniard Piano, Alain Labib Saxophone et Vincent LESPAGNOL batterie)

Octobre 2002

LA CHANTERELLE chante BRASSENS

La Chanterelle est une association de Sablonnières (77) qui organise des manifestations culturelles, des spectacles musicaux et théâtraux.

8 mars 2003

Récital de clavecin

Harué TAKAHASHI

Mozart, Couperin, Bach, Rameau,
Scarlatti

Ancienne élève de l'Université de
Musique de Tokyo
Professeur de piano





<https://fawzy-music.com>

11 octobre 2003

Fawzy AL-AIEDY

Dans le cadre de Festi Jazz des 2 Morins
Fawzy AL-AYADI chant, oud - F.BOUALLAGUI violon
M.BURONFOSSE contrebasse
M.ETTAMRI percussions

Fawzy Al-Aiedy est un auteur-compositeur-interprète, chanteur et joueur de oud né en Irak en 1950. Il est l'un des principaux précurseurs du mouvement "Oriental jazz".

Il mêle musique écrite et musique orale, art savant et art populaire. Il déploie ainsi sur son oud et dans son chant, servi par une voix qui prend au cœur, une émouvante tradition mélodique et poétique. Sa double culture et sa créativité le poussent de surcroît à chanter ses propres textes ou ceux de grands poètes arabes sur des compositions personnelles entre tradition et création.

Discographie : 1976 : Silence

1978 : Bagdad

1981 : Amina (Chansons et musiques pour enfants)

1983 : La Terre (avec K. Erguner et F. Rabbath)/

1987 : Scheherazade (avec R. Garcia-Fons)/

1990 : Paris Bagdad

1992 : Tarab - Fawzy Al-Aiedy & l'Oriental jazz

1995 : Trobar E Tarab (voix occitane et arabe des Troubadours avec G. Zuchetto et M. Rousset)

1998 : Dounya (chansons traditionnelles pour enfants)

1999 : Le Paris Bagdad (musique acoustique inspirée de la tradition orientale)

2000 : Oud Aljazira (musique du Proche-Orient classique et populaire)

2002 : Fawzy's Grooves Tour

2009 : Noces-Bayna (chansons traditionnelles de France & d'Arabie)

2012 : Radio Bagdad (oriental groove)

A paraître en 2019 : Ishtar Connection

6 mars 2004

THE HAWKINS

Chant, guitare acoustique,
chœurs : **Ludo** - Guitare élec-
trique, acoustique, chœurs :

Djay - Basse électrique :

Jean Michel **Mazella** -

Batterie Hugues **Maurin**

New country Rock

Groupe de country, qui était, à l'époque habi-
tué aux tournées européennes (en France
notamment au Billy Bob's de Disney).

Discographie : 2001 : The Hawkins



9 octobre 2004

Docteur FOLAMOUR

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins

Semi Big Band (9 instrumentistes amateurs)

Direction Christian BONNO

En invité, au bugle, Jean GOBINET

Né en Alsace Jean Gobinet découvre la trompette à l'âge de 10 ans. Parcours musical autodidacte, toujours motivé par une vraie passion pour le jazz, Miles Davis et la musique en général. Un coup de pouce du destin et une bourse Fulbright en 1986, l'entraînent à Los Angeles où il étudie l'arrangement et la composition pour musique de film avec David Angel et Dick Grove ainsi que la trompette avec Claude Gordon.

Depuis son retour en France en 1988, il transmet son expérience à travers l'enseignement et à l'occasion de concerts, de stages, de conférences ou de master classes.



8 Octobre 2005

Jef SICARD quintet

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins

Jef SICARD : saxophone, clarinette, conques, cloches - Nicolas GENEST : trompette, bugle, conques - Sébastien LLADO : trombone, conques - François MECHALI : contrebasse
Philippe SOIRAT : batterie

Jef Sicard étudie le saxophone et la clarinette au Conservatoire de Nice, puis la musicologie à Poitiers. Compositeur, improvisateur, multi-instrumentiste (saxophones, clarinettes, flûtes, conques), il entretient une relation exigeante et fusionnelle avec le jazz depuis les années 1970. Il a enregistré de nombreux concerts et émissions à Radio France et plus d'une cinquantaine d'albums. Il se produit dans de nombreux concerts et prestigieux festivals en trio ou en quintet.

Discographie (partie) : Space between worlds 2013 - 2007 Back in Tone Tropismes (Jef Sicard Quintet) 2004
Oblik (avec François Mechali, François Laizeau) 2001
Le Rêve de Claude (Jef Sicard Trio) 1999
Cap inédit (avec Apollo) 1999
Godja 98 (Big band du conservatoire d'Angoulême) 1998
Potemkine (avec l'Arfi) 1997
Isthme (Jef Sicard Quartet) 1996
Blue Phèdre (avec François Tusques) 1996
Le Fil d'Ariane (Jef Sicard Quartet) 1993
Kirk's Dreams (Jazzam'bar & les canards sauvages) 1993

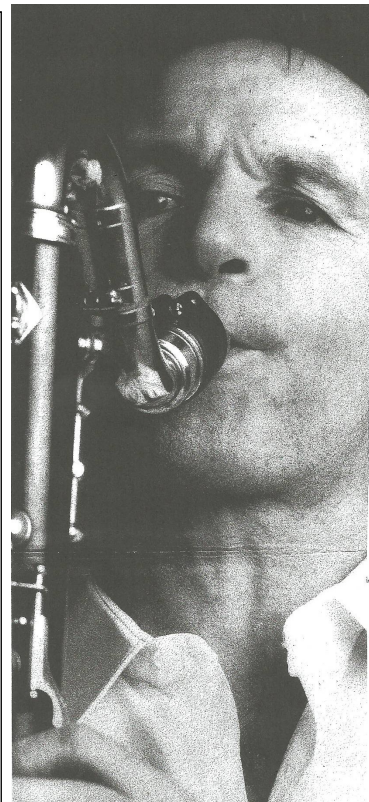
jefsicard.com

Sébastien LLADO tromboniste et multi-instrumentiste de jazz et de musique pop et compositeur français. « Sideman » sur une trentaine d'albums.

Discographie en leader : 2011 Avec deux ailes - 2016 We free

Nicolas GENEST trompettiste et bugliste français
Discographie 1995 Amazonia - 2001 Hati - 2006 Lékéré - 2012 Sur les bords du Gange

François MECHALI Virtuose, en particulier connu pour exceller dans la technique de jeu en double corde, il exerce dans des domaines variés allant du jazz modal à la musique improvisée en passant par certains registres de jazz plus traditionnels.



21 octobre 2006

Stéphane SPIRA quartet

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins

Stéphane SPIRA : saxophone
Olivier HUTMAN piano
Philippe SOIRAT batterie
Gilles NATUREL contrebasse

<https://spirajazz.com>

Stéphane SPIRA : Né en 1966, il découvre la passion du jazz à 17 ans. Il abandonne sa carrière d'ingénieur et se consacre exclusivement au jazz en 1995. « Ce qui frappe chez SPIRA, c'est la singularité de sa sonorité ; il est différent de la plupart des nouvelles voix du saxophone de jazz. Ses compositions frappent par leur justesse, leur poésie et leur évidence. Elles semblent un tremplin idéal pour l'improvisation... »

Discographie : 2006 : First Page, avec Olivier Hutman (p), Philippe Soirat (d), Gilles Naturel (b), Stéphane Belmondo (bugle).

2009 : Spirabassi, avec Giovanni Mirabassi (p).

2012 : Round About Jobim, avec Lionel Belmondo et l'ensemble Hymne au Soleil.

2014 : In Between, with Glenn Ferris (trombone), Steve Wood (b) & Johnathan Blake (dms)

2018 : New Playground, with Joshua Richman (p), Steve Wood (b) & Jimmy Macbride (dms)

Gilles NATUREL : compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, il possède les qualités d'un grand contrebassiste avec un son exceptionnel. Il est l'un des rares à avoir la faculté d'exécuter de superbes solos à l'archet. Gilles Naturel est un « sideman » recherché des plus grands solistes, souvent américains de passage. En jazz, le terme de *sideman* est plus approprié que celui d'accompagnateur.

Discographie : 2011 : Contrapuntic - 2014 : Contrapuntic Act2 - 2007 : Belleville - 1998 : Naturel

Philippe SOIRAT : Né en 1961, il grandit au son du jazz. Autodidacte, il s'installe à Paris en 1986 et de rencontres en expériences entre musiciens, très vite, les concerts se multiplient et il accompagne la plupart des musiciens tels que Barney Wilen, Ricky Ford, Lionel et Stéphane Belmondo, Dee Dee Bridgwater, Laurent De Wilde, Michel Legrand ... sa discographie compte plus de 70 albums. Il tourne dans le monde entier.

Discographie en leader : 2019 : Lines and spaces - 2015 : You know I care

Olivier HUTMAN : pianiste, compositeur et arrangeur de jazz, en 1975 il forme le groupe Moravagine, puis il joue avec les plus grands : Christian Escoudé, Didier Lockwood, Eddy Louiss, Dee Dee Bridgwater... Il a plusieurs fois été récompensé pour ses musiques de films. Il offre un jeu limpide, dynamique et tout en nuances qui l'impose comme « sideman », mais aussi comme un leader passionné.

Discographie : 1983 : Six songs - 1997 : Brooklin Eight - 2002 : Band shapes - 2013 : Give me The high sign (avec Denise King) - 2016 : Is it Real ? (avec Alice Ricciardi).

Tous peuvent être écoutés sur [Deezer](https://www.deezer.com), [Spotify](https://www.spotify.com) ou [Youtube](https://www.youtube.com).

28 avril 2007

MARTIMPRÉ « repeint Brassens en bleu »

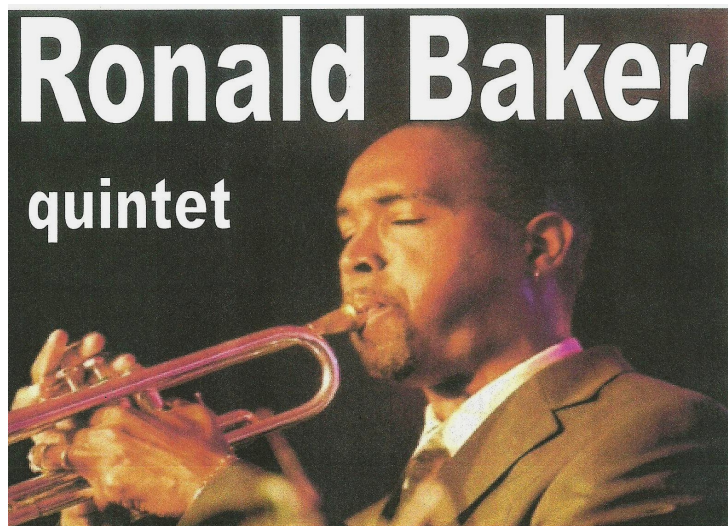
Créé en Septembre 2003, le groupe Martimpré (mucisiens, peintres, photographes, dessinateurs, poètes, enfin, tous artistes) tient son nom de la rue où ont lieu les répétitions. Il rassemble des musiciens de divers horizons (rock, blues, jazz, chanson, folk) réunis autour d'un projet : rapprocher le jazz et la chanson française. Quoi de plus naturel que de commencer par adapter Georges Brassens, répertoire qui se prête aux interprétations sans perdre son âme. Il ne s'agit pas d'imitation, de collage ou d'adaptation, mais bien plutôt d'une adoption : faire émerger dans les chansons de Brassens cette scansion jazz dont il s'est nourri toute sa vie .

Discographie

2006 : Martimpré repeint Brassens en Bleu

2016 : Martimpré joue Brassens

Concerts dans toute la région et dans le midi.



www.ronaldbakerquintet.net/fr/

20 octobre 2007

Ronald BAKER quintet

Dans le cadre du FestiJazz

Ronald Baker trompette, Alain Mayeras piano, David Salesse contrebasse, Jean-Jacques Taïeb saxophone, Patrick Filleul batterie.

Trompettiste percutant et vocaliste séduisant, Ronald Baker, originaire de Baltimore, allie sens du spectacle et exigence instrumentale. Il est aujourd'hui parmi les trompettistes les plus demandés de la scène française, du Jazz Club Lionel Hampton au Caveau de la Huchette, de clubs en festivals, en leader ou en invité spécial.

Discographie : 1997 : Eyes on the Tradition - 1999 : Live à la Coursive - 2001 : Spirit of blues - 2003 : Five for Fun - 2007 : Endless Story - 2010 : Quinter City (avec Antonio Hart) - 2014 Celebrating Nat King Cole

31 mai 2008

Serge FILLAULT et Jean-Noël POMMÉ

Concert au profit de l'école de chiens-guides,
centre Aliénor

Serge Fillault (compositeur, arrangeur, - musiques de films, publicités, documentaires) chante Greame Allwright ainsi que ses compositions.

Jean-Noël Pommé (compositeur, interprète) chante ses compositions.

sergefillault.free.fr



... et au clavier : **Jeff BERNICCHIA**

21 MARS 2009

BIG BAND ORCHESTRA

Formation de 18 musiciens de jazz de
Coulommiers

Dans la plus pure tradition du swing et des grands
standards de jazz



11 mai 2013

Concert REGGAE

Organisé par le
Club Musique de l'Amicale



16 mai 2016

Philippe HERVOUET en concert

Chant lead et guitare Philippe Hervouet, piano Yves Prével, Basse
Patrick Conchoux, Batterie Jean-Pierre Magnier

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, réalisateur, guitariste ... les talents ne manquent pas à **Philippe HERVOUET** qui a passé toute sa jeunesse à La Ferté sous Jouarre. A onze ans, Philippe commence l'apprentissage de la guitare et à quatorze ans il compose ses premières chansons. Ses sources ? DAN AR BRAZ, Alan STIVELL, ou encore le groupe GWENDAL. Une voix pure, une guitare délicate ; il chante avec toute l'authenticité de la musique celtique des textes ciselés, en français, breton et anglais. Le résultat est mélancolique, poétique, sensible, attachant. Le parcours artistique de Philippe HERVOUET est riche et varié.

Il a accompagné :

Serge LAMA (scène et enregistrement du dernier album) - Isabelle MAYEREAU (dernier album et promo radio) - Ray CHARLES (enregistrement studio) - Gérard BLANC et les MARTIN CIRCUS (scène, promo tv et radio) - Céline DION (émission tv) - Patrick BRUEL (émission tv) - Andy ELMER (scène) - Richard BOHRINGER (scène) - Elodie FREGE (scène, promo tv et radio) - Le groupe GWENDAL (scène) Agnès BIHL (1er album) - Fred BLONDIN (promo tv) - SWANN - Jonathan CERRADA (scène, promo tv et radio) - Rachel PLAS (Rhinoferock Festival) - Guillaume COBENN Nathalie PAQUE (écriture) - BAZOOKA MANDARINE (scène) - Michel FUGAIN...

Il s'est produit dans plusieurs salles, du **NEW MORNING** en 2012 à l'**OLYMPIA** en 2014, en passant par Le CRATÈRE à Saint Arnoult en Yvelines, le THEATRE DE L'EUROPE, le MILLEFEUILLES à Bièvres, la Fête de la Musique à Rambouillet, le **PETIT JOURNAL MONTPARNASSE**, le THEATRE DU BOURVIL, la MAISON DE LA BRETAGNE, le **FESTIVAL INTERCELTIQUE de Lorient**, le RESERVOIR, Scène BASTILLE, **JAZZ CLUB Lionel Hampton** ...

Discographie : 2013 : Mabden - un 2ème album est en préparation pour 2019.

En première Partie :

Jeff BERNICCHIA et son groupe Jam Square

Jeff Bernicchia clavier et chant, Xavier Mathiaud, trompette, bugle, Renaud Lemaître, Batterie, chœurs, Léo Blumenfeld, contrebasse

Jeff BERNICCHIA, bien connu des Fertois comme enseignant, est pianiste et chanteur auteur-compositeur arrangeur. Compositeur de chansons –en collaboration avec une parolière américaine notamment– mais également sur différents supports (expositions de peinture, musiques de spectacles, bande-son d'un film d'animation, musiques pour des clips sur Arte ou courts-métrages, etc.), Jeff BERNICCHIA poursuit sa carrière d'instrumentiste en piano-bars. Quelques unes de ses compositions :

Pour piano : 3 petits tours , Attentes, Bleuitude, Blues à Fa7, Escapade, Retour, Indigo, Sarabande, Hésitations, Occident, ...

Pour clarinette et piano : Corner waltz, Escapade ...

Pour trompette et piano : Naxos garden ...

Pour piano à quatre mains : Histoires courtes ...

Pour quatuor à cordes : Pleurs de quintes, Suite d'automne ...

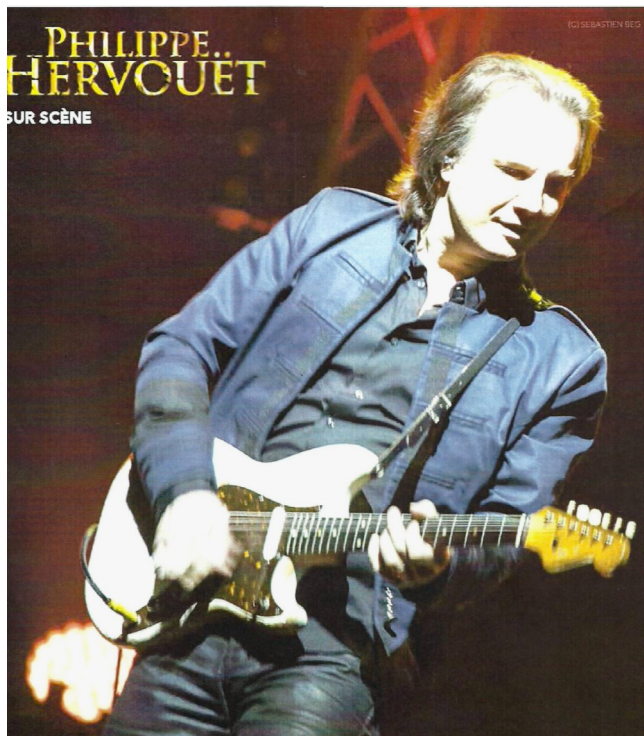
Il joue : Au Petit Journal Montparnasse - Au Cosy Montparnasse - A Provins (Roseraie, César Hôtel) - Au Safran à Brie Comte Robert - A l'Auberge de la Source Au Pub La Cervoise à Crécy la Chapelle - A la Table du Curé à Villiers sur Morin - Au Bistrot - Aux P'tits Aulnoys - A la Bohème - A l'Ambassade de Roumanie - Au Pin Parasol - A Pontmoulin Coulommiers - A Fontainebleau, à Doue, à Chamigny - A Saint Florent - Aux Pépinières du Point du Jour avec la troupe de théâtre Olakala - Aux Ru'Elles à Meaux - A Ferté Jazz à La Ferté sous Jouarre ...

Il se produit seul ou en duo, avec **Jam Tribut**, avec **Jazmosphère trio**, avec **Quartet Jazz**, avec le **Big Band Orchestra**.

Ses compagnons de musique sont Alain Poirier, Pascal Houée, Serge Garnier, Renaud Lemaître, Pascal MBongue, Fabrice Sansonetti, Xavier Mathiaud, Ian Smith, François Rolland, Julien Hadey, Nicolas Robert, Guy Marco, Xavier Lebeau, Trish Hayward De Gelis, Joanne Rivers (lyrics)

En 2015 il forme le groupe **Jam Square** dans un répertoire autour du chant et de la trompette. Jazz cool, feutré, énergique et accessible.

Discographie : 2018 : In Time / Intime



<https://www.philippe-hervouet.com>
www.jeffbernicchia.fr

Ils sont à suivre sur Deezer, Youtube, Spotify, Facebook ...



22 avril 2017

BANC PUBLIC chante Georges Brassens et Boby Lapointe

Edith (chant) Marielle (chant), Jean-Noël (chant, guitare), Jean-Pierre (basse, contrebasse), Laurent (chant, guitare, ukulele, flûtes, percussions, harmonica) et Marcel (chant, guitare, mandoline, violon), six copains de la Seine-et Marne, plus précisément des alentours de Saint-Cyr-sur-Morin (où résida Pierre Mac Orlan, Jean-Pierre Chabrol et Jacques Canetti, excusez du peu !)

Discographie :
2009 : Banc Public chante Brassens

La Chorale de l'Amicale Laïque

Se produit tous les ans dans nos locaux.

Régulièrement, elle rejoint d'autres chorales (notamment Pavant et Nanteuil sur Marne) pour des prestations en l'Eglise de Reuil en Brie.

Répertoire :

Des canons, des chants populaires et des chants Renaissance, des harmonies à quatre voix.

