



27 juin 1993

## CONSERVATOIRE FERTOIS

Jazz New Orléans  
Défilé en ville et concert

Pour la fête des 60 ans de l'Amicale

17 décembre 1993

## GUS NEMETH TRIO

Boris BLANCHET Saxophone  
Gus NEMETH Basse  
Vincent LESPAGNOL batterie

**Gus NEMETH** : (USA), a joué avec C.Ventura, B.Peiffer, T.Farlow, J. Byard, B. Wilen, K.Clarke, S. Stitt, J.L. Ponty, Claude Nougaro, Aldo Romano, Christian Escoudé et en tournée d'un an avec Keith Jarrett ...

**Boris BLANCHET** est un musicien incontournable de la scène jazz hexagonale. Il joue au sein des formations les plus prestigieuses, l' ONJ, Michel Legrand Orchestra, le Big Band d'Albert Mangelsdorff, et avec des musiciens de renommée internationale.

À écouter sur Deezer, Spotify, Youtube

3 février 1995

## LOUISIANNE JAZZ BAND



14 mars 1998

## Serge FILLAULT chante Greame ALLWRIGHT

Clavier Jeff BERNICCHIA, Guitares Pierre BOURSIER et Jean Luc GUEDON, Voix-Percussions Antonio MONTERO, Contrebasse André PIERUCCI



27 mars 1999

## PIERRE BENSUSAN

### Compositeur, guitariste et chanteur

Élu Meilleur Guitariste de World Music par les lecteurs du prestigieux Guitar Player Magazine aux États-Unis en 2008, Pierre Bensusan fait partie des rares musiciens français d'aujourd'hui qui jouissent d'une renommée planétaire.

#### Discographie

- 1975 : Près de Paris
- 1977 : Pierre Bensusan 2
- 1979 : Musiques
- 1981 : Solilaï
- 1988 : Spices
- 1993 : Wu Wei
- 1997 : Live in Paris - enregistré au New Morning, avec Didier Malherbe
- 1999 : Nice feeling
- 2000 : Intuite 2001 : Bamboulé
- 2004 : Pierre Bensusan, Andrew York, Guinga, Brian Gore
- 2005 : Altiplanos
- 2009 : A La Carte (Compilation de 15 morceaux)
- 2010 - Acoustic Guitarist
- 2010 : Vividly
- 2013 : Encore (triple album live)

Une musique très personnelle, située aux confins des musiques méditerranéenne, celtique, classique et jazz. Il tourne chaque année en Amérique du Nord en élargissant son « territoire » aux autres pays anglo-saxons puis dans toute l'Europe ainsi qu'en Asie, Afrique et en Australie.



<https://pierrebensusan.com>



11 et 12 décembre 1999

## LE TRIO CANTABILE

**Au piano Antoine MIGNON  
Violoncelle Godefroy VIJICIC  
Violon Roland ARNASSALOU**

Diplômé de piano, de musique de chambre et d'écriture au Conservatoire Supérieur de Paris - CNR, il privilégie le répertoire chambriste en formation piano-violon et trio avec piano. Il se passionne pour la direction d'orchestre et d'opéras Il collabore régulièrement à la revue *Classica* et est corédacteur de *Tout Mozart, encyclopédie de A à Z, collection Bouquins (2005)*. Titulaire d'un DEA de musicologie à l'Université de Paris-Sorbonne, agrégé de Musique et certifié d'Histoire des Arts, Antoine enseigne au lycée Jean Vilar de Meaux ces deux disciplines.

Beethoven, Debussy, Rachmaninov, Schubert, Strauss, Joplin, Schumann

11 mars 2000

Chorale et orchestre

**Bernard MENIL**

Fondée en 1975 par Bernard Ménil, chef d'orchestre et musicien, l'Ecole Intercommunale de Musique de la Région de l'Ourcq est un lieu d'échanges culturels qui se fixe comme objectif d'offrir à un large public une formation musicale, instrumentale et vocale de qualité alliant plaisir et rigueur. C'est une association regroupant à la fois une chorale et un orchestre la "CHORALE ORCHESTRE BERNARD MENIL".

[www.musique-bernard-menil.com](http://www.musique-bernard-menil.com)



14 octobre 2001

Première  
**CREATION**  
**« MUSICO-PICTORALE »**

**Jean-Michel FAUVET**

crée devant le public un tableau  
sur une improvisation musicale de

**Jeff BERNICCHIA** au piano  
et  
**Pascal HOUÉE** au saxophone



12 Janvier 2002

## JAZZMOSPHERE

Jazz quintet avec Jeff BERNICCHIA au clavier, Pascal HOUÉE, Marc GERMAIN, Xavier LEBEAU,  
Alain POIRIER



5 octobre 2002

## Vincent LESPAGNOL quartet

Dans le cadre de Festi Jazz des 2 Morins

Vincent LESPAGNOL batterie

Michelle FARGES chant

Gilles LETAXIN contrebasse

Jean Marc DRAY piano

et

Dousty DOS SANTOS Percussions Brésiliennes

### Discographie

1983 : Atonic (avec Michel Bénitat Bass, Jacques Bouniard Piano, Alain Labib Saxophone et Vincent LESPAGNOL batterie)

Octobre 2002

## LA CHANTERELLE chante BRASSENS

La Chanterelle est une association de Sablonnières (77) qui organise des manifestations culturelles, des spectacles musicaux et théâtraux.

8 mars 2003

Récital de clavecin

## Harué TAKAHASHI

Mozart, Couperin, Bach, Rameau,  
Scarlatti

Ancienne élève de l'Université de  
Musique de Tokyo  
Professeur de piano





<https://fawzy-music.com>

11 octobre 2003

**Fawzy AL-AIEDY**

Dans le cadre de Festi Jazz des 2 Morins  
 Fawzy AL-AYADI chant, oud - F.BOUALLAGUI violon  
 M.BURONFOSSE contrebasse  
 M.ETTAMRI percussions

**Fawzy Al-Aiedy** est un auteur-compositeur-interprète, chanteur et joueur de oud né en Irak en 1950. Il est l'un des principaux précurseur du mouvement "Oriental jazz". Il mêle musique écrite et musique orale, art savant et art populaire. Il déploie ainsi sur son oud et dans son chant, servi par une voix qui prend au cœur, une émouvante tradition mélodique et poétique. Sa double culture et sa créativité le poussent de surcroît à chanter ses propres textes ou ceux de grands poètes arabes sur des compositions personnelles entre tradition et création.

Discographie : 1976 : Silence  
 1978 : Bagdad  
 1981 : Amina (Chansons et musiques pour enfants)  
 1983 : La Terre (avec K. Erguner et F. Rabbath)/  
 1987 : Scheherazade (avec R. Garcia-Fons)/  
 1990 : Paris Bagdad  
 1992 : Tarab - Fawzy Al-Aiedy & l'Oriental jazz  
 1995 : Trobar E Tarab (voix occitane et arabe des Troubadours avec G. Zuchetto et M. Rousset)  
 1998 : Dounya (chansons traditionnelles pour enfants)  
 1999 : Le Paris Bagdad (musique acoustique inspirée de la tradition orientale)  
 2000 : Oud Aljazira (musique du Proche-Orient classique et populaire)  
 2002 : Fawzy's Grooves Tour  
 2009 : Noces-Bayna (chansons traditionnelles de France & d'Arabie)  
 2012 : Radio Bagdad (oriental groove )  
 A paraître en 2019 : Ishtar Connection

6 mars 2004

**THE HAWKINS**

Chant, guitare acoustique, chœurs : **Ludo** - Guitare électrique, acoustique, chœurs : **Djay** - Basse électrique : Jean Michel **Mazella** - Batterie Hugues **Maurin**  
 New country Rock

Groupe de country, qui était, à l'époque habitué aux tournées européennes (en France notamment au Billy Bob's de Disney) .

Discographie : 2001 : The Hawkins



9 octobre 2004

**Docteur FOLAMOUR**

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins  
 Semi Big Band (9 instrumentistes amateurs)  
 Direction Christian BONNO  
 En invité, au bugle, Jean GOBINET

Né en Alsace Jean Gobinet découvre la trompette à l'âge de 10 ans. Parcours musical autodidacte, toujours motivé par une vraie passion pour le jazz, Miles Davis et la musique en général. Un coup de pouce du destin et une bourse Fulbright en 1986, l'entraînent à Los Angeles où il étudie l'arrangement et la composition pour musique de film avec David Angel et Dick Grove ainsi que la trompette avec Claude Gordon. Depuis son retour en France en 1988, il transmet son expérience à travers l'enseignement et à l'occasion de concerts, de stages, de conférences ou de master classes.

