

8 Octobre 2005

Jef SICARD quintet

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins

Jef SICARD : saxophone, clarinette, conques, cloches - Nicolas GENEST : trompette, bugle, conques - Sébastien LLADO : trombone, conques - François MECHALI : contrebasse
Philippe SOIRAT : batterie

Jef Sicard étudie le saxophone et la clarinette au Conservatoire de Nice, puis la musicologie à Poitiers. Compositeur, improvisateur, multi-instrumentiste (saxophones, clarinettes, flûtes, conques), il entretient une relation exigeante et fusionnelle avec le jazz depuis les années 1970. Il a enregistré de nombreux concerts et émissions à Radio France et plus d'une cinquantaine d'albums. Il se produit dans de nombreux concerts et prestigieux festivals en trio ou en quintet.

Discographie (partie) : Space between worlds 2013 - 2007 Back in Tone Tropismes (Jef Sicard Quintet) 2004
Oblik (avec François Mechali, François Laizeau) 2001
Le Rêve de Claude (Jef Sicard Trio) 1999
Cap inédit (avec Apollo) 1999
Godja 98 (Big band du conservatoire d'Angoulême) 1998
Potemkine (avec l'Arfi) 1997
Isthme (Jef Sicard Quartet) 1996
Blue Phèdre (avec François Tusques) 1996
Le Fil d'Ariane (Jef Sicard Quartet) 1993
Kirk's Dreams (Jazzam'bar & les canards sauvages) 1993

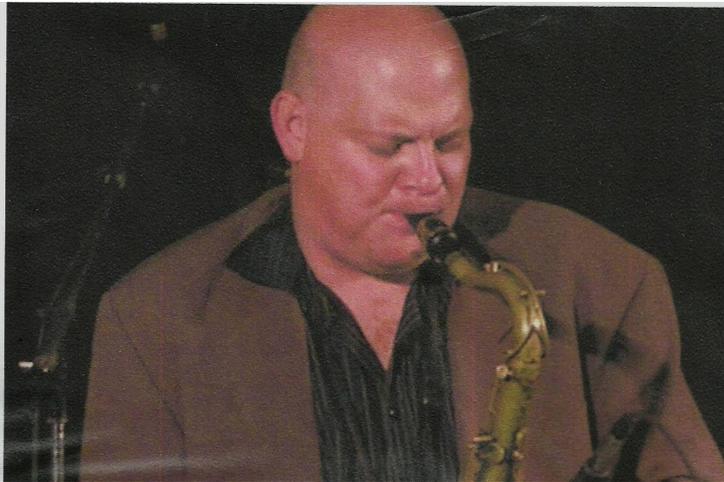
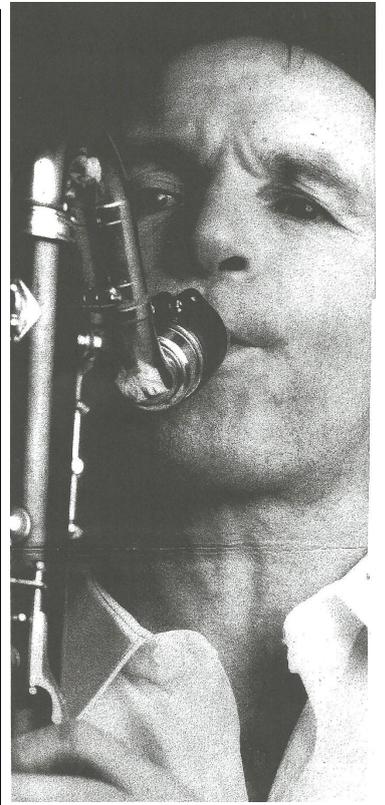
jefsicard.com

Sébastien LLADO tromboniste et multi-instrumentiste de jazz et de musique pop et compositeur français. « Sideman » sur une trentaine d'albums.

Discographie en leader : 2011 Avec deux ailes - 2016 We free

Nicolas GENEST trompettiste et bugliste français
Discographie 1995 Amazonia - 2001 Hati - 2006 Lékéré - 2012 Sur les bords du Gange

François MECHALI Virtuose, en particulier connu pour exceller dans la technique de jeu en double corde, il exerce dans des domaines variés allant du jazz modal à la musique improvisée en passant par certains registres de jazz plus traditionnels.



21 octobre 2006

Stéphane SPIRA quartet

Dans le cadre du Festi Jazz des 2 Morins

Stéphane SPIRA : saxophone
Olivier HUTMAN piano
Philippe SOIRAT batterie
Gilles NATUREL contrebasse

<https://spirajazz.com>

Stéphane SPIRA : Né en 1966, il découvre la passion du jazz à 17 ans. Il abandonne sa carrière d'ingénieur et se consacre exclusivement au jazz en 1995. « Ce qui frappe chez SPIRA, c'est la singularité de sa sonorité ; il est différent de la plupart des nouvelles voix du saxophone de jazz. Ses compositions frappent par leur justesse, leur poésie et leur évidence. Elles semblent un tremplin idéal pour l'improvisation... »

Discographie : 2006 : First Page, avec Olivier Hutman (p), Philippe Soirat (d), Gilles Naturel (b), Stéphane Belmondo (bugle).

2009 : Spirabassi, avec Giovanni Mirabassi (p).

2012 : Round About Jobim, avec Lionel Belmondo et l'ensemble Hymne au Soleil.

2014 : In Between, with Glenn Ferris (trombone), Steve Wood (b) & Johnathan Blake (dms)

2018 : New Playground, with Joshua Richman (p), Steve Wood (b) & Jimmy Macbride (dms)

Gilles NATUREL : compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, il possède les qualités d'un grand contrebassiste avec un son exceptionnel. Il est l'un des rares à avoir la faculté d'exécuter de superbes solos à l'archet. Gilles Naturel est un « sideman » recherché des plus grands solistes, souvent américains de passage. En jazz, le terme de *sideman* est plus approprié que celui d'accompagnateur.

Discographie : 2011 : Contrapuntic - 2014 : Contrapuntic Act2 - 2007 : Belleville - 1998 : Naturel

Philippe SOIRAT : Né en 1961, il grandit au son du jazz. Autodidacte, il s'installe à Paris en 1986 et de rencontres en expériences entre musiciens, très vite, les concerts se multiplient et il accompagne la plupart des musiciens tels que Barney Wilen, Ricky Ford, Lionel et Stéphane Belmondo, Dee Dee Bridgwater, Laurent De Wilde, Michel Legrand ... sa discographie compte plus de 70 albums. Il tourne dans le monde entier.

Discographie en leader : 2019 : Lines and spaces - 2015 : You know I care

Olivier HUTMAN : pianiste, compositeur et arrangeur de jazz, en 1975 il forme le groupe Moravagine, puis il joue avec les plus grands : Christian Escoudé, Didier Lockwood, Eddy Louiss, Dee Dee Bridgwater... Il a plusieurs fois été récompensé pour ses musiques de films. Il offre un jeu limpide, dynamique et tout en nuances qui l'impose comme « sideman », mais aussi comme un leader passionné.

Discographie : 1983 : Six songs - 1997 : Brooklin Eight - 2002 : Band shapes - 2013 : Give me The high sign (avec Denise King) - 2016 : Is it Real ? (avec Alice Ricciardi).

Tous peuvent être écoutés sur [Deezer](https://www.deezer.com), [Spotify](https://www.spotify.com) ou [Youtube](https://www.youtube.com).

28 avril 2007

MARTIMPRÉ « repeint Brassens en bleu »

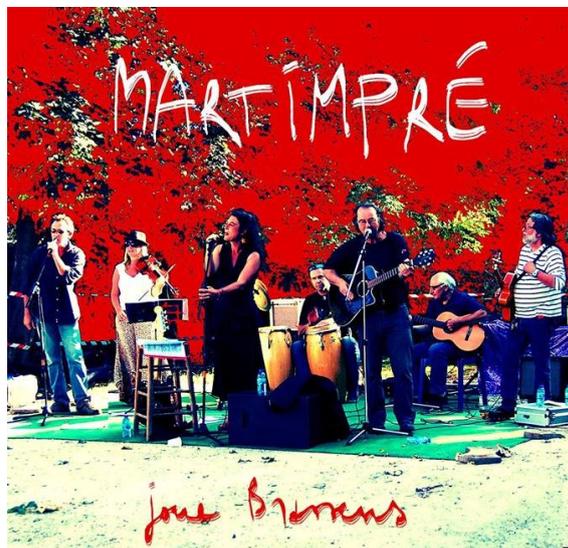
Créé en Septembre 2003, le groupe Martimpré (mucisiens, peintres, photographes, dessinateurs, poètes, enfin, tous artistes) tient son nom de la rue où ont lieu les répétitions. Il rassemble des musiciens de divers horizons (rock, blues, jazz, chanson, folk) réunis autour d'un projet : rapprocher le jazz et la chanson française. Quoi de plus naturel que de commencer par adapter Georges Brassens, répertoire qui se prête aux interprétations sans perdre son âme. Il ne s'agit pas d'imitation, de collage ou d'adaptation, mais bien plutôt d'une adoption : faire émerger dans les chansons de Brassens cette scansion jazz dont il s'est nourri toute sa vie .

Discographie

2006 : Martimpré repeint Brassens en Bleu

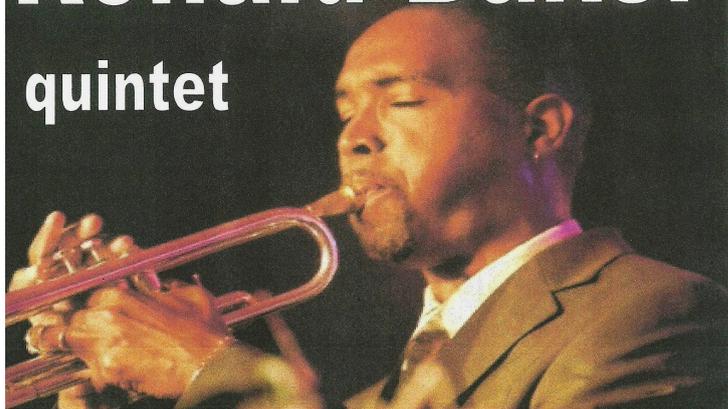
2016 : Martimpré joue Brassens

Concerts dans toute la région et dans le midi.



Ronald Baker

quintet



www.ronaldbakerquintet.net/fr/

20 octobre 2007

Ronald BAKER quintet

Dans le cadre du FestiJazz

Ronald Baker trompette, Alain Mayeras piano, David Salessse contrebasse, Jean-Jacques Taïeb saxophone, Patrick Filleul batterie.

Trompettiste percutant et vocaliste séduisant, Ronald Baker, originaire de Baltimore, allie sens du spectacle et exigence instrumentale. Il est aujourd'hui parmi les trompettistes les plus demandés de la scène française, du Jazz Club Lionel Hampton au Caveau de la Huchette, de clubs en festivals, en leader ou en invité spécial.

Discographie : 1997 : Eyes on the Tradition - 1999 : Live à la Coursive - 2001 : Spirit of blues - 2003 : Five for Fun - 2007 : Endless Story - 2010 : Quinter City (avec Antonio Hart) - 2014 Celebrating Nat King Cole

31 mai 2008

Serge FILLAULT et Jean-Noël POMMÉ

Concert au profit de l'école de chiens-guides,
centre Aliénor

Serge Fillault (compositeur, arrangeur,- musiques de films, publicités, documentaires) chante Greame Allwright ainsi que ses compositions.

Jean-Noël Pommé (compositeur, interprète) chante ses compositions.

sergefillault.free.fr



... et au clavier : **Jeff BERNICCHIA**

21 MARS 2009

BIG BAND ORCHESTRA

Formation de 18 musiciens de jazz de
Coulommiers

Dans la plus pure tradition du swing et des grands
standards de jazz



11 mai 2013 Concert REGGAE

Organisé par le
Club Musique de l'Amicale

Jahmaïk - Yeahman'c Shango -
Ras Kulu - Sista Ozaya - Cless Shine
Et le Club Musique



16 mai 2016

Philippe HERVOUET en concert

Chant lead et guitare Philippe Hervouet, piano Yves Prével, Basse
Patrick Conchoux, Batterie Jean-Pierre Magnier

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, réalisateur, guitariste ... les talents ne manquent pas à **Philippe HERVOUËT** qui a passé toute sa jeunesse à La Ferté sous Jouarre. A onze ans, Philippe commence l'apprentissage de la guitare et à quatorze ans il compose ses premières chansons. Ses sources ? DAN AR BRAZ, Alan STIVELL, ou encore le groupe GWENDAL. Une voix pure, une guitare délicate ; il chante avec toute l'authenticité de la musique celtique des textes ciselés, en français, breton et anglais. Le résultat est mélancolique, poétique, sensible, attachant.

Le parcours artistique de Philippe HERVOUËT est riche et varié.

Il a accompagné :

Serge LAMA (scène et enregistrement du dernier album) - Isabelle MAYEREAU (dernier album et promo radio) - Ray CHARLES (enregistrement studio) - Gérard BLANC et les MARTIN CIRCUS (scène, promo tv et radio) - Céline DION (émission tv) - Patrick BRUEL (émission tv) - Andy ELMER (scène) - Richard BOHRINGER (scène) - Elodie FREGE (scène, promo tv et radio) - Le groupe GWENDAL (scène) Agnès BIHL (1er album) - Fred BLONDIN (promo tv) - SWANN - Jonathan CERRADA (scène, promo tv et radio) - Rachel PLAS (Rhinoferock Festival) - Guillaume COBENN Nathalie PAQUE (écriture) - BAZOOKA MANDARINE (scène) - Michel FUGAIN...

Il s'est produit dans plusieurs salles, du **NEW MORNING** en 2012 à l'**OLYMPIA** en 2014, en passant par Le CRATÈRE à Saint Arnoult en Yvelines, le THEATRE DE L'EUROPE, le MILLEFEUILLES à Bièvres, la Fête de la Musique à Rambouillet, le **PETIT JOURNAL MONTPARNASSE**, le THEATRE DU BOURVIL, la MAISON DE LA BRETAGNE, le **FESTIVAL INTERCELTIQUE de Lorient**, le RESERVOIR, Scène BASTILLE, **JAZZ CLUB Lionel Hampton** ...

Discographie : 2013 : Mabden - un 2ème album est en préparation pour 2019.

En première Partie :

Jeff BERNICCHIA et son groupe Jam Square

Jeff Bernicchia clavier et chant, Xavier Mathiaud, trompette, bugle, Renaud Lemaître, Batterie, chœurs, Léo Blumenfeld, contrebasse

Jeff BERNICCHIA, bien connu des Fertois comme enseignant, est pianiste et chanteur auteur-compositeur arrangeur. Compositeur de chansons –en collaboration avec une parolière américaine notamment– mais également sur différents supports (expositions de peinture, musiques de spectacles, bande-son d'un film d'animation, musiques pour des clips sur Arte ou courts-métrages, etc.), Jeff BERNICCHIA poursuit sa carrière d'instrumentiste en piano-bars. Quelques unes de ses compositions :

Pour piano : 3 petits tours , Attentes, Bleuitude, Blues à Fa7, Escapade, Retour, Indigo, Sarabande, Hésitations, Occident, ...

Pour clarinette et piano : Corner waltz, Escapade ...

Pour trompette et piano : Naxos garden ...

Pour piano à quatre mains : Histoires courtes ...

Pour quatuor à cordes : Pleurs de quintes, Suite d'automne ...

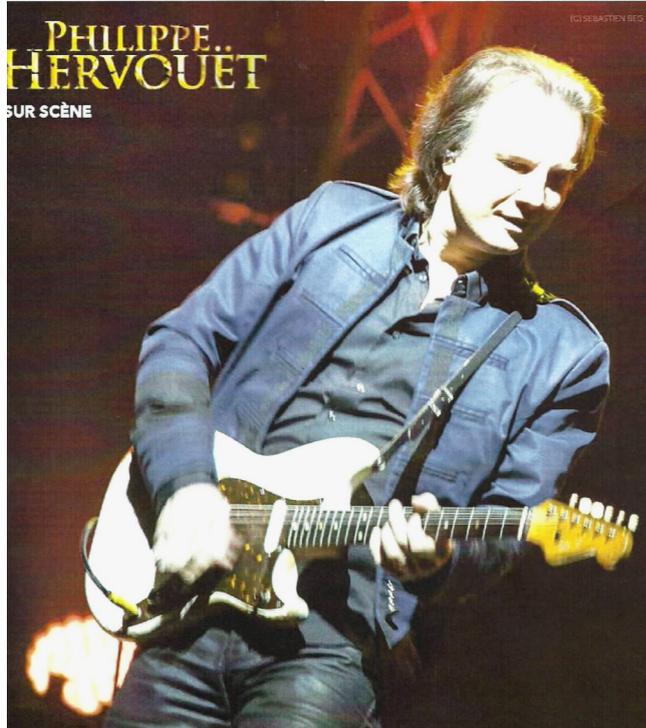
Il joue : Au Petit Journal Montparnasse - Au Cosy Montparnasse - A Provins (Roseraie, César Hôtel) - Au Safran à Brie Comte Robert - A l'Auberge de la Source Au Pub La Cervoise à Crécy la Chapelle - A la Table du Curé à Villiers sur Morin - Au Bistrot - Aux P'tits Aulnoys - A la Bohème - A l'Ambassade de Roumanie - Au Pin Parasol - A Pontmoulin Coulommiers - A Fontainebleau, à Doue, à Chamigny - A Saint Florent - Aux Pépinières du Point du Jour avec la troupe de théâtre Olakala - Aux Ru'Elles à Meaux - A Ferté Jazz à La Ferté sous Jouarre ...

Il se produit seul ou en duo, avec **Jam Tribut**, avec **Jazmosphère trio**, avec **Quartet Jazz**, avec le **Big Band Orchestra**.

Ses compagnons de musique sont Alain Poirier, Pascal Houée, Serge Garnier, Renaud Lemaître, Pascal MBongue, Fabrice Sansonetti, Xavier Mathiaud, Ian Smith, François Rolland, Julien Hadey, Nicolas Robert, Guy Marco, Xavier Lebeau, Trish Hayward De Gelis, Joanne Rivers (lyrics)

En 2015 il forme le groupe **Jam Square** dans un répertoire autour du chant et de la trompette. Jazz cool, feutré, énergique et accessible.

Discographie : 2018 : In Time / Intime



<https://www.philippe-hervouet.com>
www.jeffbernicchia.fr

Ils sont à suivre sur Deezer, Youtube, Spotify, Facebook ...



Photo Daniel DUPUIS

22 avril 2017

BANC PUBLIC
chante Georges Brassens et
Boby Lapointe

Edith (chant) Marielle (chant), Jean-Noël (chant, guitare), Jean-Pierre (basse, contrebasse), Laurent (chant, guitare, ukulele, flûtes, percussions, harmonica) et Marcel (chant, guitare, mandoline, violon), six copains de la Seine-et-Marne, plus précisément des alentours de Saint-Cyr-sur-Morin (où résida Pierre Mac Orlan, Jean-Pierre Chabrol et Jacques Canetti, excusez du peu !)

Discographie :
2009 : Banc Public chante Brassens

La Chorale de l'Amicale Laïque

Se produit tous les ans dans nos locaux.

Régulièrement, elle rejoint d'autres chorales (notamment Pavant et Nanteuil sur Marne) pour des prestations en l'Eglise de Reuil en Brie.

Répertoire :

Des canons, des chants populaires et des chants Renaissance, des harmonies à quatre voix.

